

Indholdsfortegnelse

| | Side | |
|------|------|-------------------------------------|
| | 27 | Herlig er denne dag |
| | 29 | Da jeg kom til verden |
| Side | 30 | And this is number one |
| 2 | 31 | I Gudenåen forellen svømmer |
| 3 | 32 | Han fandt en valnød |
| 5 | 32 | Vi gamle børster |
| 5 | 33 | Det rustne gevær |
| 6 | 33 | Det er mig det samme |
| 7 | 35 | Løft dit glas, du gæve borger |
| 7 | 36 | Lidt om hikke |
| 8 | 37 | Dagligt liv på landtur |
| 9 | 39 | Vi elsker vor sport |
| 10 | | |
| 11 | | Denne sangbog er lavet ud fra en |
| 12 | | ældre lille grøn lomme - |
| 13 | | roersangbog (10 x 15 cm), heraf |
| 15 | | ses forsiden. |
| 16 | | Men da synet er blevet dårligere |
| 17 | | med åre, er den nu i et større for- |
| 19 | | mat. Jeg håber at vi kan få glæde |
| 20 | | af den ved festlige lejligheder. |
| 20 | | |
| 21 | | Torsten Schulz |
| 22 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 25 | | |

Nakskov Roklub

&

W I L F R E D W A D E F U L D ' S

L I L L E G R Ø N N E

for

FERIEROSPORTSLANGTURS ROERE

Må ikke benyttes inden for dagligt

rofarvand

- eller når man er iført klubdragt

- eller ror med stander og flag

Jeg er roer

Melodi: Jeg er havren

Jeg er roer, jeg har kalveknær,
som jeg ofte strækker med besvær,
jeg for meget sul har på min krop,
særligt der hvor ryggen holder op.

Jeg har lært at elske sømandskår,
når min åre smut med vandet slår.
Jeg kan fange ugler med min ske,
og en åretold kan gå, oh ve.

Vaer, skive og så hale ind,
må man lære, medens man er kanin.
Hurtigt ned og væk og ro-lig frem,
det er vort sædvanlige refrain.

Vi har vabler både her og hist,
særlig dem, som vi har hist er trist,
og vi ruller ofte med besvær,
inden halen får sit sålelær.

Når vi vredet har vor dovne krop,
til en sikker styrmands hip og hop,
samles vi om madam blå i trop,
for en kaffetår den strammer op.

Snart har mørket sig på vandet lagt,
men når morgendagen atter gryr,
er vor lille fest til ende bragt,
mødes vi med humør på ny (r).

Snart har mørket sig på vandet lagt,
men når morgendagen atter gryr,
er vor lille fest til ende bragt,
mødes vi med humør på ny (r).

Vi elsker vor sport

Melodi: Vi elsker vort land.

Vi elsker vor sport,
når de rullende hjul
triller bort med vort sæde i båden den slanke,
og når søen så hul
og så krap og så kort
slår sit skummende bråd mod hver sitrende planke.
En gennemvåd trøje, det er vi så vant til;
Den sø brummer bas, stormen synger diskant til
Vi har sømænd ombord,
vi har kækhed ved ror,
og det svigefulde vand, nej det ofrer vi ikke en tanke!

Vi elsker vor sport,
og med åren i hånd
har vi kæmpet og fuldbragte dåd kan vi fejre.
Og som smidige vånd
om vi komme tilkort,
vi rejse igen for ad åre at sejre!
Vor sport ejer mænd, ejer roere bolde.
Hver ting til sin tid, vi kan ro, vi kan solde!
Vi har malmfulde kor,
vi har damer, min bro'r
Deres skønhed alene vor styrke og trods kan bevare!

Vi elsker vor sport,
og vi hilse den klub
der os lærte at elske den vuggende vove,
når i båden var skub
og vi skyndte os bort
fra den støvfyldte by til de løvfyldte skove.
Vi elsker dig end, når vor isse den gråner
sålænge vi lever og bølgen den blåner!
På vor rosport vi tror,
den skal vokse sig stor,
og den rullende sø vil med rungende hurra vi love!

Når lejren endelig går til ro
så finder vi teltet hvor vi skal bo
så kravler vi ne'r i posen de ser
vi har jo en pose hver
men li'som hos ansjoviserne
vi tit er fler' i poserne
så snorker vi i dur og mol
i natten klam og kold.

Af banen her kommer heltene....

Om natten har vi et farligt hus
med ørentviste og væggelus
vi stikkes af myg på mave og ryg
så kroppen den bli'r så tyk
så leger vi tagfat og skjul
mens solen bager vores hud
og når vi ligner kogte krebs
så pakker vi vores slips.

Af banen her kommer heltene....

Så hiver vi lidt på åreerne
vi bliver så ømme i lårerne
og hjemad det går med flagrende hår
da kysser vi far og mor
så kravler vi i kanerne
og snorker på divanerne
og drømmer os til lørdag hen
for så skal vi på den igen.

***Af banen her kommer heltene
vi skal ud at ligge i teltene
under himlen højt
det er så spøgt
og vi er så fulde af legetøj.***

Denne og næste sang er fra Nakskov Roklub's 90 års jubilæum.

En svensk konstabel fra Sverrig

Tekst: Johannes Helms, omkring 1875

Melodi: ?

Nu vil jeg indvie jer i
historien om en person,
en svensk konstabel fra Sverrig,
som skød sig med en kanon,
en svensk konstabel fra Sverrig,
som skød sig med en kanon.

Han var lidt hidsig i blodet,
for resten god og reel,
nu havde han sat sig i ho'det,
at han ville slå sig ihjel,
nu havde han sat sig i ho'det,
at han ville slå sig ihjel.

Han tømte sin brændevinsflaske
og smed den på en bastion,
så krøb han med sabel og taske
på hovedet i en kanon,
så krøb han med sabel og taske
på hovedet i en kanon.

Cigaren, han havde i munden,
som lunte benyttede han,
thi da han var kommen til bunden,
den tændte kanonen an,
thi da han var kommen til bunden,
den tændte kanonen an.

Men bakkens- og knebelsbarter
sved først af den svenske rad,
derpå i tusinde parter
konstabelen splittedes ad,
derpå i tusinde parter
konstabelen splittedes ad.



En finger blev funden ved Skagen,
et øje og næsen ved Lund,
et dygtigt stykke af bagen
neddumped' i Øresund,
et dygtigt stykke af bagen
neddumped' i Øresund.

Fra Kronborg man det observerte,
det gav en stor konfusion,
til staden de telegraferte:
"En sejler af ny konstruktion",
til staden de telegraferte:
"En sejler af ny konstruktion!"

"De alliertes marine
ej mere behøves vil,
det er Lord Cochranes maskine,
der styrer ad Kronstadt til,
det er Lord Cochranes maskine,
der styrer ad Kronstadt til."

Som lemmerne bukser og kjolen
blev spredt til lands og til vands,
en bukseknep fandt man i Polen,
men det var nok inte hans,
en bukseknep fandt man i Polen,
men det var nok inte hans.

Men folk der på stedet beretter,
og det må mærkes især,
han døde først dagen deretter
af mangel på luft og på vejr,
han døde først dagen deretter
af mangel på luft og på vejr.



Dagligt liv på landtur

Melodi: Sekstursmelodien

Hver lørdag eftermiddag så tar
vi båden af skuret og gør den klar
så pakker vi glad en stor pakke mad
og trykker den rigtig flad
en kniv en gaffel og en ske
en fjerding pund singalla the
en kaffekande med skavank tre kopper uden hank.
***Af banen her kommer heltene
vi skal ud at ligge i teltene
under himlen højt
det er så spøgt
og vi er så fulde af legetøj.***

Vi gafler ligesom et lyn afsted
og sveden render ad ryggen ned
det bedste vi ejer, det er vores lejer
der drikker vi først en bajer
så slår vi glade teltet op
og laver spejlæg i en kop
to skiver skinke får vi hver
så seje som viskelæ'r.
Af banen her kommer heltene.....

Og lejrbalet har vi så kær
hver lørdag så brænder vi flere træer
så hælder vi lidt petroleum og sprit
på bålet, det bliver så hedt
og når vi laver ildebrand
vi synger "DER ER ET YNDIGT LAND"
vil bålet ikke blusse mer'
så fælder vi blot et par træer.
Af banen her kommer heltene....



Lidt om hikke

Melodi: Der bor en bager.

A' hva' der ikke er til at drikke,
det ska' man ikke gi' milde blikke,
for sikke' hikke man så ku' ligge
og få og fikke. – a' hu! a' hikke!

A' hva' der ikke er skidt at drikke,
det ska' vi ligge og drikke ikke?
For stærke drikke er specifikke,
men det er ikke de spiseligge.

A' hva' der ikke er perpendikke –
kulært i luften, det la'r vi ligge,
for når man ikke kan gå og gikke,
så må man ligge – a' huj! a' hikke.

A' hva' der ikke med kælne blikke
ka' sådan kikke lidt eroriqe,
og gnubbegnikke på mukkebikke,
- hun har vidt ikke – det her – mystikke.

A' hva' der ikke kurerer hikke,
det er de kvikke og stærke drikke.
Men hvaffor drikke gi'r ikke hikke?
Det ve' jeg ikke? A' huj a' hikke!

På prent har jeg læst det i "Tiden",
men sandheden simpel og nøg'n
er, at det er længe siden,
så længe, at det er løgn,
er, at det er længe siden,
så længe, at det er løgn.

Den lille Ole.....

Melodi: Den lille Ole

Den lille Ole med paraplyen
han kender alle små folk i byen-
hver lille pige, hver lille dreng,
der hviler sødt i hinandens seng.

Har du om dagen haft grimme lyster
og drømt om hofter og lår og bryster,
han kommer til dig den lille fyr
med sine slibrige eventyr.

Et bryggeri

Melodi: O, Tannenbaum

:/: Et bryggeri, et bryggeri –
det er et hus med øller i :/
Og er der ingen øller i,
så er det ej et bryggeri,
et bryggeri, et bryggeri,
det er et hus med øller i!



:/: En restaurant - en restaurant
Det er et sted med ramisjang :/
Og er der ingen ramisjang,
så er det ej en restaurant.
en restaurant – en restaurant
det er et sted med ramisjang!

Og hun vade´d ud i vandet.

Melodi: Glory, glory halleluja

:/: :/: Og hun vade´d ud i vandet
og hun fik sine tæer våde :/: :/
hun fik ikke den du ved nok våd endnu.
Glory, glory halleluja

:/: :/: Og hun vade´d ud i vandet
og hun fik sine ankler våde :/: :/
hun fik ikke den du ved nok våd endnu.
Glory, glory halleluja

:/: :/: Og hun vade´d ud i vandet
og hun fik sine knæer våde :/: :/
hun fik ikke den du ved nok våd endnu.
Glory, glory halleluja

:/: :/: Og hun vade´d ud i vandet
og hun fik sine lår våde :/: :/
hun fik ikke den du ved nok våd endnu.
Glory, glory halleluja

:/: :/: Og hun vade´d ud i vandet
og hun fik den endelig våd :/: :/
hun fik endelig badedragten våd.
Glory, glory halleluja

Løft dit glas.....

Fransk melodi - Tekst Ukendt
Kan også synges på "Tørresnoren"

Løft dit glas, du gæve borger,
hvis det da er noget i.
Lad os glemme livets sorger,
drukne dem i poesi.
Her er liv og glade dage,
når man kunsten helt forstår.
::Der er ingen grund til klage,
tag jer blot en ekstra tår::

Der er nok af grædepile,
uden humoristisk sans,
man skal bare ad dem smile,
livet er en rosendans.
Pessimismens klamme skygge,
vil vi ikke lukke ind.
Lifligt øl gi´r fest og hygge,
muntre ord og smil på kind.

Skænk i glasset, bøj kun armen,
til en skål for liv og lyst.
Godt humør forhøjer charmen,
stemmer tonen i hvert bryst
til en sang om livets glæder,
alt det skønne som er til.
Så vi flittigt halsen væder,
holde fest vi sammen vil.

Tungebåndet for hver dråbe
løser blidt og nænsomt op.
Et hurra kan bedst man råbe,
når humøret er i top.
Og så festligt skal det runge,
på en såre dejlig dag.
Vi er nemlig evigt unge!
Bryggeriet - "hip - hurra".

:/: Det er ikke sikkert, vi får brænd'vin, når jeg dør. :/
Lad os derfor tømme drammen,
nu i aften vi er sammen.
Det er ikke sikkert, vi får brænd'vin, når jeg dør.

:/: Hvis du vil elske alle kvinder, før du dør. :/
Må du finde notabene
lidt af alle hos den ene.
Hvis du vil elske alle kvinder, før du dør!

:/: Der bli'r ingen præst, der taler, når jeg dør. :/
Jeg bli'r mindet med et bæger
som en gammel skørtejæger.
Der bli'r ingen præst, der taler, når jeg dør!

:/: Mindst et værtshus skal der lukkes, når jeg dør. :/
Jeg har slidt og jeg har slævet,
for at få det hele kævet.
Mindst et værtshus skal der lukkes, når jeg dør!

:/: Du må få min sofacykel, når jeg dør, :/
for de sidste kilometer
kø'r jeg tandem med Sankt Peder,
du må få min sofacykel når jeg dør!

:/: Jeg vil rafle med Sankt Peder, når jeg dør :/
hvis jeg rafler som jeg plejer,
kan jeg slå ham for en bajer,
jeg vil rafle med Sankt Peder når jeg dør!

:/: Mig skal ingen ha' besvær med, når jeg dør :/
på mit hus af sorte brædder,
er der kryds på begge leder,
de skal bare klappes sammen, når jeg dør!

I skoven sku' være gilde

Melodi: I skoven sku' være gilde.

I skoven sku' være gilde
i Hattemarens hus
og alle de der møde
var skidefuld af lus.

I hjørnet sad Karl Einar
alt på sin skønne brud
og soen gik og møjed' sig
så lyset det gik ud.

Og vi fik griseører
med lange, lange hår
og suppen blev serveret
i pissepotteskår.

Vi takker dig Karl Einar
for suppen den var god.
Den river i mit røvhul
som gammel peberrod.

Den lille mand

Melodi: Der bor en bager

Den lille mand med den røde næse,
kan hverken skrive eller læse,
men drikke brændevin og spille kort
og kysse pigerne, det kan han godt.

Poul sine høns

Poul sine høns i haven lod flyve
små hvide høns der siger gokkelok, gokkelok,
og når man sidder ved øl nummer tyve
flagrer de hen over bordet i flok.
Bok, bok, bok siger hønen i flasken,
bok, bok, bok, med kaglen og basken,
og hvis man så er lidt pjasket i masken,
ja, så tør man ikke komme hjem til sin mor.



Det rustne gevær

:/:Og hvad vil du min søn, med det rustne gevær:/:
:/: Med det vil jeg vi skyde,
med det vil jeg skyde,
med det vil jeg skyde alle fuglene små! :/:

:/: Og hvad vil du så gøre med fuglene små:/:
Af dem vil jeg plukke
af dem vil jeg plukke
Af dem vil jeg plukke alle fjerene små!

:/: Og hvad vil du så gøre med fjerene små:/:
:/: Med dem vil jeg stoppe,
med dem vil jeg stoppe
med dem vil jeg stoppe alle dynerne små! :/:

:/: Og hvad vil du min søn så med dynerne små:/:
:/: På dem vil jeg lægge
på dem vil jeg lægge
på dem vil jeg lægge alle pigerne små! :/:

:/: Og hvad vil du så gøre med pigerne små:/:
:/: Ja dem vil jeg knalde,
ja dem vil jeg knalde
ja dem vil jeg knalde med det rustne gevær! :/:

Det er mig det samme

Melodi: Du må få min sofacykel, når jeg dør.

:/: Det er det samme, hvor jeg havner, når jeg dør :/:
Jeg har venner begge steder,
der vil modtage mig med hæder.
Det er det samme, hvor jeg havner, når jeg dør.



Im Gottes Flussen, Forellen schwimmen –
ach puh ach puh, ach puh ach puh.
Doch in mein Hertz dort schwimmst nur du.
ach puh ach puh, ach puh ach puh.

Fut Stalinbælski, forelski swimski –
komputski putski, komputski putski
Ral i mit hjertski der swimski duski.
komputski putski, komputski putski

I Gute elven, der laksen symjer
å puh å puh, å puh å puh.
men i mit hjerte der plasker du.
å puh å puh, å puh å puh.

Han fandt en valnød.

Melodi: Clemmentine.

Han fandt en valnød – han fandt en valnød
han fandt en valnød – velbekomme –
Han tog og åd den –
fik ondt i maven,
gik så til ægen.
Han skar i maven.
Hvad tror I han fandt der?
Han fandt en valnød – o.s.v.

Vi gamle børster.

Vi gamle børster, vi går og tørster,
i sommervarmen vi bøjer armen.
Nu ingen snakken, tilbag' med nakken
og lad os smage på gibbernakken.

Der var en skikkelig bondemand

Melodi: Tysk folkemelodi, 1800-tallet

:/: Der var en skikkelig bondemand,
han skulle ud efter øl :/
Han skulle ud efter øl,
han skulle ud efter øl, efter øl,
efter hopsasa, tralalala,
han skulle ud efter øl.

:/: Til konen kom der en ung student,
mens manden var ud' efter øl :/
Mens manden var ud' efter øl, o.s.v.

:/: Han klapped' hende på rosenkind
og kyssed' hende på mund :/
Mens manden var ud' efter øl, o.s.sv.

:/: Men manden stod bag ved døren og så,
hvordan det hele gik til :/
For de trod' han var ud' efter øl, o.s.sv.

:/: Så skød han studenten og kællingen med,
og så gik han ud efter øl :/
Og så gik han ud efter øl, o.s.v.

:/: Moralen er: Tag din kone med,
hver gang du skal ud efter øl :/
Hver gang du skal ud efter øl,
hver gang du skal ud efter øl, efter øl,
efter hopsasa, tralalala,
hver gang du skal ud efter øl.

Han var ridder

:/: Han var ridder, han var ridder,
han var ridder på et slot
og han elskede stikkelsbærkompot. :/
For hans far han var vognmand i Slagelse,
men blæsevær´med det, her går det godt. :/:

:/: Han var post, han var post,
han var postkontrollør,
og han elskede kaffe og likør. :/
For hans far

:/: Han var lille, han var lille,
han var lillebilchauffør,
og om natten kunne han ikke ligge tør. :/
For hans far

:/: Han var neger, han var neger,
han var negerhottentot,
når han tisede blev maveskindet vådt. :/
For hans far

:/: Han var sporvogns, han var sporvogns,
han var sporvognskonduktør,
iSkælskør, hvor der ingen sporvogn´ kør. :/
For hans far

:/: Han var mange, han var mange,
han ar mangemillionær,
for han vaskede aldrig sine tæ´r. :/
For hans far

:/: Han var pave, han var pave,
han var pavefuld i Rom,
og han elskede Knold, Tot og Vom. :/
For hans far

This is number seven,
she said she was in heaven.
Roll me over...

This is number eight,
she said she likes my weight.
Roll me over...

This is number nine,
the baby wasn't mine.
Roll me over...

This is number ten,
we started over again.
Roll me over...

This is number twenty,
my gun was nearly empty.
Roll me over...

This is number twenty-five,
and I am still alive.
Roll me over...

I Gudenåen foreller svømmer.

Melodi: Der bor en bager.

I Gudenåen foreller svømmer –
å puh å puh, å puh å puh.
Men i mit hjerte der svømmer du
å puh å puh, å puh å puh.

In the river of god, the troauts are swimming –
oh que oh que, oh que oh que.
but in my heart, are swimming you.
oh que oh que, oh que oh que.



En dag, da vi troede, at mutter var død
og skulle begravet i jordens skød,
og toget med kisten sig satte i gang,
sprang mutter på låget og spilled' og sang:
Bimbimmelim ...

Nu er hun på Vartov, og nu er vi fri
for al dette hersens guitarklimperi,
men skulle det ske, at De kommer forbi,
så hør, hvor den gamle endnu hænger l:
Bimbimmelim

And this Is Number One

And this is number one,
and the fun has just begun.
Roll me over lay me down and do it again.
Roll me over on the clover,
roll me over, lay me down and do it again.

This is number two,
her hand was on my shoe.
Roll me over...

This is number three,
her hand was on my knee.
Roll me over...

This is number four,
she said she wants some more.
Roll me over...

This is number five,
she said she wanted behind.
Roll me over...

This is number six,
she said she likes my tricks.
Roll me over...



Da jeg kom til verden

Melodl: Variation af 'Til pinse når'

Da jeg kom til verden, og fatter blev far,
lå mutter i sengen og spilled' guitar.
Og skønt at jeg ved, jeg blev taget med tang,
lå mutter i sengen og spilled' og sang:
Bimbimmelim, tra-lu-la-la-lej.
Det er ikke noget for mig.
Bimbimmelim, tra-lu-la-la-lej.
Put en femør' i lommen på mig!
Tju-hej!

Når vi sku' ha' middagsmad alle vi små,
så brændte kartoflerne altid på,
og grøden blev sveden hver eneste gang,
for mutter sad bare og spilled' og sang:
Bimbimmelim ...

En gang i vor kælder et vandrør der sprang,
og vandet det fossede dagen lang.
Vi troede, at mutter var død denne gang,
men nede på vandrøret sad hun og sang:
Bimbimmelim ...

Min konfirmation var en vældig fest
med taler af fatter og degn og præst,
men mutter fandt talen af præsten for lang
og hopped' på stolen og spilled' og sang:
Bimbimmelim ...

En dag var der brand på det sted, vi bor,
og brandmanden hejsed' os ned i en snor,
men mutter var henrykt, på taget hun sprang
med guitar om halsen hun tralled' og sang:
Bimbimmelim ...



En dag, da vi troede, at mutter var død
og skulle begraves i jordens skød,
og toget med kisten sig satte i gang,
sprang mutter på låget og spilled' og sang:
Bimbimmelim ...

Nu er hun på Vartov, og nu er vi fri
for al dette hersens guitarklimperi,
men skulle det ske, at De kommer forbi,
så hør, hvor den gamle endnu hænger l:
Bimbimmelim

En mand faldt ned

Mel.: Molak molak mak mak mak

En mand faldt ned fra første sal
og slog sin bare isse,
og konen råbte ned til ham
kom op og få lidt - kaffe
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak
kom op og få lidt - kaffe.

Se Ålborg fik et monument
hvor pigen står med gåsen,
og jeg har selv set, at hun har
kulsorte hår på - hovedet.
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak.....



Da jeg kom til verden

Melodl: Variation af 'Til pinse når'

Da jeg kom til verden, og fatter blev far,
lå mutter i sengen og spilled' guitar.
Og skønt at jeg ved, jeg blev taget med tang,
lå mutter i sengen og spilled' og sang:
Bimbimmelim, tra-lu-la-la-lej.
Det er ikke noget for mig.
Bimbimmelim, tra-lu-la-la-lej.
Put en femør' i lommen på mig!
Tju-hej!

Når vi sku' ha' middagsmad alle vi små,
så brændte kartoflerne altid på,
og grøden blev sveden hver eneste gang,
for mutter sad bare og spilled' og sang:
Bimbimmelim ...

En gang i vor kælder et vandrør der sprang,
og vandet det fossede dagen lang.
Vi troede, at mutter var død denne gang,
men nede på vandrøret sad hun og sang:
Bimbimmelim ...

Min konfirmation var en vældig fest
med taler af fatter og degn og præst,
men mutter fandt talen af præsten for lang
og hopped' på stolen og spilled' og sang:
Bimbimmelim ...

En dag var der brand på det sted, vi bor,
og brandmanden hejsed' os ned i en snor,
men mutter var henrykt, på taget hun sprang
med guitar om halsen hun tralled' og sang:
Bimbimmelim ...



Nu er vi stemningsfuls,
nu glemmes tørst og suls.
Her kan vi strikke a' kanden,
men det er ligefedt,
nu ve' vi pruste lidt,
nu ve' vi titte til hinanden.
Se, truen slunker immiglas
jizze-jazz – tittefjas –
jeg essa vældig vælserbas –
-tømmer me' di fylseslas!

Pyt – såne sprule smut –
æh, såne spule smrut –
hnæh, hvaddevaje' ville sige –
så'n er tre fglire gas –
de ersa – hik hyggelige!
Å, fluen drukner ischkijeas,
gi den gas – skidtmedas –
å, æsse bæsse væssebas,
- tsømmermæn' i syldeklask!

Hov, hvannu deffo nåd',
de'e da en misforståd',
hva ska de te' at borret drejer?
Øw, la' nu vær' me' – hik!
Na, ka' du nær di' strik!
De' e' masse nåde a' du plajer??
Dadu dadi da dussedas,
futtetas – smuttelas –
Å' rigti' væmli' uttepas –
tsømmer – tsømmer – tsømmerals.

HIK

Hør lille Karen sig mig hvorfor
at du mig aldrig trøster,
oh, giv mig lov til blot en gang
at kysse dine - kinder
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak.....

Min bulldog og min danske hund
et et par kære tosser
hver gang de ser mig bider de
i mine lange - røjser
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak.....

Jeg gik i skoven med to pir'
den ene hun hed Musse,
og I må tro mig når jeg sir'
hun had' en mægtig - hat på
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak.

På biltur spurgte pigen må
jeg styre mokabikken,
jeg sva'red ja, lad gå, så
tog hun mig li' på - ordet
Molak - Molak - Mak-Mak-Mak.....

Sådan er kapitalismen

Hun var fattig, men så ærlig
hun var barndomshjemmets pryd
men en rig mand blev begærlig
og så tog han hendes dyd

/ Sådan er kapitalismen
utak er de armes løn
det' de riges paradys, men
jeg syn's fa'me det er synd /



Da på ballet hun var gået
traf hun ham på pigejagt
Hun sa': "jeg har aldrig fået noget"
det sku' hun aldrig ha'sagt

/ Sådan er kapitalismen ... /

Hun tog toget ind til staden
for at skjul' sit syndefald
Nu går hun og trækker på gaden
fire kroner for et knald

/ Sådan er kapitalismen ... /

Se det lille hus med stråtag
hvor hendes gamle moder bor
spiser kaviar med velbehag
lever fedt af datterens hor

/ Sådan er kapitalismen ... /

Pigen trækker nu på strøget
klædt i laktaske og tyll
Hun er havnet helt i møget
det' det rige møgsvins skyld

/ Sådan er kapitalismen ... /

Hun har ligtorne på halen
hun har fnat - og det I ved
Så hun springer i kanalen
slut med hor - ja ded var ded

/ Sådan er kapitalismen ... /

De trak hende op af vandet
pjaskvåd, viklet ind i tang.
Hun var død, nu har hun, syndet,
men hun rejste sig og sang :

/ Sådan er kapitalismen ... /

Herlig er denne dag.....

Melodi: Herlig er sommernat.

Herlig er denne dag
veksle i vennelag.
Tanker i alvor og gammen,
om kammeratskabsbånd
som ret med vid og ånd
knytter os broderligt sammen.
Se druen funkler i mit glas,
stemmer mig veltilpas.
Og husk, nu skal vi lave spas.
Tøm med mig dit fyldte glas!

Vinenes den hede glød,
farver min kind så rød,
løsner et bånd fra min tunge!
Pudser mit øjes glar,
og gør min stemme klar,
nu skal vi rigtignok sjunge!
Se druen funkler i mit glas,
visse vas – immi glas –
den stemmer mig så veltilpas,
tøm med mig dit fyldte glas.

Men vi må huske a'
a' her er fest i da'
tse er nu rat ubbelajlig.
Her er sjemytlighed,
nu bli'r vi barre ved –
vi har det da sørme da – dajlig!
Se sruen funkler immi klas,
gissebas – gamle jas –
jer er så dajli'velsepas,
- tømme me' mig dit fyldtse klas!



Eva svared' flux på stand:
>> Jeg er ikke bange <<.
Rask hun rækker hånden frem
ævelet at fange.
Rutch, der rev hun ævlet a' –
Adam sagde: >>Nå da da,
put det i din lomme,
jeg ser Vor Herre komme<<.

Eva svared': >>Spis min ven<<.
Adam var beleven.
Han sa': Après vous, Madame,
De har ned det reven.
Eva rask af ævlet bed,
resten ned i Adam gled.
Og fra rene engle
bleve de til bengle!

Men se, sagen var nu den –
de fik mavepine.
Slangen, deres falske ven,
ga' sig til at grine.
Ind i haven foer de flux,
blade rev de af en bux,
hvoraf hun bælder laver
til sin og Adams maver.

Herren hen imod dem sprang:
>>I har ondt i maven –
Ævlet har i ædt, som hang
hist på træ't i haven.
Jeg kan ikke ha' jer mer,
I kan gå til Lucifer,
jeg kan ej engle have,
som har dårlig mave<<.

Græd ikke så aflangt

Melodi: Elefantens vuggevise

Græd ikke så aflangt, du grønne ansjos,
endnu kan dit træben vel spille.
Hvis tyren har bidt dig i armen, så flyv
mod strømmen til Vridsløselille.
Gik høkassens frihjul over gevind,
nuvel, men der vokser radiser
på taget af trælast-Simonsens hus,
det står i de svenske aviser.

Se, solen går ned i et kogende hav
af prinsessesuppe og vælling,
den blå elefant i sin fætters trapez
spiser kommenskringler på tælling.
Men gråspurven farver sit fuldskæg grønt
i kartofler og apollinaris,
bag Bredgade løber Holmens Kanal,
der svømmer på ryggen Prins Paris.

Men vil du stege din høje hat,
nuvel, så skal vindfløjen falme,
for den, der har børn med sin hustrus mand,
får ingen agurk på sin palme,
og rider Skaarup på risengryn,
så tager jeg lokomotivet
og lægger skorstenen under min seng,
mens hesten synger i sivet.

Hvad er dog det der ligger der

Mel: "Menuet af Elverhøj"

Hvad er det dog, der ligger der
og ligner jordbær-noget?
Tys, tys, mit barn, det er din far
som er kørt over af toget.
Han kunne ikke se sig for
og heller ikke høre,
så. derfor blev det (h)jul for ham,
men det af dem, der kører..

En mand faldt ned fra husets tag,
det dulmer dog på sorgen,
at han blev til hachis i dag
og biksemad i morgen.
Min bror faldt ned fra Rundetårn
og slog sin skalded' isse.
Hans kone råbte efter ham
kom op og få lidt kaffe.

Jeg ønsker mig en himmelseng
en himmelseng med spejl i,
for så kan jeg jo se mig selv,
og kors, hvor er jeg dejlig.
Men det at få en himmelseng,
det er vist ret besværlig,
og jeg er heller ej så køn,
hvis jeg skal være ærlig.

En murer stod på et stillads
og pilled' ved en trisse.
så lød det højt der oppe fra:
Gå væk, for jeg skal tisse.
Og mens han stod på sit stillads,
han stod og saved' klodser,
og hver gang saven kom for nær,
så skar han sine fingre.



Om vore forfædre ve'd vi blandt andet –
at de sa' at "Øl er Øl" Det er så sandt, så sandt!
Alle til hobe de afskyed' vandet,
men fra deres krus så hurtigt øllet det forsvandt!
Her vi følger dem drager - dristigt frem.
Skidt med, om til slut, vi ikke kan gå lige hjem!

Jeg gik mig ud.

Jeg gik mig ud i kvælden,
En aften jeg var fuld,
Og gled i karamellen,
Og væltede omkuld.
:/: :/: Kykkeliky, lad hønen gå :/:
Sikke en bøhmand jeg har på :/:

Eva var så vidt jeg ved....

Melodi: I en kælder sort som kul.

Eva var så vidt jeg ved
en rigtig listig taske.
Det er hendes skyld vi må
her i synden traske.
Skønt hun vidste, det var galt,
fik hun Adam overtalt
til at ta' et ævle,
derfor blev vi djævle.

Slangen hang i træets top,
tænkte på skalndale.
Så den kvinde, ren og skær,
logred' med sin hale.
Råbte efter hende "Pist" –
Eva! Ser du ævlet hist.
Tør du pille ve'et –
Tør du la' mig se'et.



Tag en kop øl

Melodi: Marken er mejet

Ta' en Kop Øl! – Lad os svinge pokalen,
rigtig dyppe tuden i det fine hvide Skum!
Se hvem der holder sig frisk til finalen!
Hvis du ikke følger trop, så er du vist lidt dum!
Her er bægerklang – fest og munter sang!
Arme bøj! Vi siger skål og klinker gang på gang!

Skyl bare halsen – og læsk kun din gane!
Det gør sproget mere frit, og tanken frisk og klar.
Øv dig kun flittigt, det bliver en vane!
Når din øl er drukket op, så straks en ny du ta'r!
Her er godt humør – stemning og kulør,
thi vi passer alle på – at halsen ej bli'r tør!

Ej me'r genert til hinanden vi kigger –
Hvis vi ej har drukket dus- så lad os få det gjort!
For når man øllerne rask i sig slikker,
så er der slet ingen kant – ialtfald kun en Bort!
'Her er fut og fart – ja, her er skam rart.
At vi skåler med hinanden, er da soleklart!

Pigerne fjanter og mændene larmer.
Der er ikke det man ikke kan – når blot man vil.
Sig hvad I vil, kun – men øllet det varmer,
derfor vil vi osse nappe os en bajer til!
Her er talen løs – bare ej nervøs,
næste gang så tror jeg, vi skal drikke af en pøs!

Drik kun af flasken. – det sparer på tiden.
Skål! Pas på dernede, for nu kommer der en sjat!
Nu skal vi drikke – og så kan vi siden
komme til en lille leg med allikens pjank og pjat.
– Her er søde pi'r – ja, det er vel svi 'r.
Hvis de ej er fjantede, til slut de nok det bli'r.



En murer stod på et stillads
og pilled' ved en trisse.
så lød det højt der oppe fra:
Gå væk, for jeg skal tisse.
Og mens han stod på sit stillads,
han stod og saved' klodser,
og hver gang saven kom for nær,
så skar han sine fingre.

Her er vel nok en masse vand
herude på Atlanten,
og hvis man stak til bunden ned,
jeg tror slet ik' man fandt den.
At skipperen kan finde vej,
det er til ros for manden,
thi bølgerne så'en hver for sig
de ligner jo hinanden.

Kommer alle piger små.

Melodi: I en kælder sort som kul.

Kommer alle piger små,
samler sig i klynge,
dersom blot det an kan gå,
vil om mænd vi synge.
Deres overlegenhed
er der lidt i vejen med.
:/: Uh, hvor de grimme. :/:



Det besungne mandemod
som i gamle dage
trodsed både ild og blod,
er vist kun en saga.
Hvem tør blot en mening ha'
og så konsekvensen ta'.
:/: Uh, hvor der fejge. :/:

Regnar Lodbrog var en helt,
som foruden klage
lidt nordvest for Storebælt
taget blev af dage.
Nu er manden mere øm,
tandbyld gi'r en tårestrøm.
:/: Uh, hvor er de svage. :/:

Se hvor selvbevidst de går
op og ned ad strøget
med pomadiseret hår,
nattesold i øjet.
Tror endda de ta'r sig ud
med en holdning som en klud.
:/: Uh, hvor er de grimme. :/:

Og når de bli'r tredive år,
er de laske fede,
nakkedeller, tyndslidt hår,
over bagen bred.
Sikke en facon de får,
maven som en ballon jo står.
:/: Uh, hvor er de lede. :/:

Stærk og modig, klog og sand
er så mangan kvinde,
men hvor kan en sådan mand
her på jord man finde –
Jeg har søgt fra syd til nord,
fra polerne til ækvador.
: Uh, hvor der de sjældne. :/:

Jeg har en ven – en rigtig sailor,
der vil ta' kegler – i hver en havn.
Det er en svend – der går på varmen,
og midt på armen – der står mit navn.
Så brav og ærlig – ja, han er herlig,
når han mig kærlig – ta'r i sin favn.
Jeg har en ven – en rigtig sailor,
han vil ta' kegler – i hver en havn.

Hils fra mig derhjemme,
hils min far og mor,
hils de grønne bøge,
hils den blanke fjord.
Mine bedste tanker følger jer på vej,
når I flyr mod hjemmet,
hils det, hils fra mig.

Det er dig jeg kan li', gi' mig lov til at bli',
Anne Mari!
Jeg skal gå klokken ni,
så er alting forbi,
Anne Mari! Så længe vi sejler, jeg længes min ven,
og når jeg er hjemme, du har mig igen.
Du er mit sværmeri,
det er dig jeg kan li',
Anne Mari!

Kom i kostervals,
læg din runde arm om min hals.
Maja, jeg er din,
du er min allerkæreste min.
Maja, sig blot ja –
det bli'r for mig en strålende da'.
Jeg er din, og du er min
allerkæreste min.

Men skidt med en bajer, blot pigen er glad,
for janterne, de skal jo trille.
Og hver gang vi savner lidt flydende mad,
har jeg mit talent for at spille.
Så gi'r jeg en sang i en gjaldende gård,
mens slanter og sølvtøj i stenbroen slår.
Så sla'r vi til Søren, til Søren bli'r flad,
Ja, så ska' vi sør'me ha' gilde.

En vinter sled sålen af strømper og sko,
men foråret lapper det hele.
Lad tærne toppes og træerne gro,
med dig vil min rigdom jeg dele.
Nu genlyder Nyhavn af sang og af spil,
jeg presser citronen, så tit du det vil.
Jeg ved, du er varm, og jeg tror, du er tro,
og så' er det en smal sag at dele.

Katinka, Katinka, smæk vinduet i,
og spar dine små bommelommer.
Gør stuen lidt pæn, mens jeg tæller til ti,
og ærbart ad gangdøren kommer.
Du gi'r mig din seng og jeg gi'r dig min sang,
så fejrer vi foråret endnu en gang.
Katinka, Katinka, luk øjnene i,
for nu er det Søren der kommer.

Sømands- potpourri

Alle mand er klar til afgang ?
javel, hr. kaptajn!
Er der stemning for en slagsang?
javel, hr. kaptajn!
Der er lys i den røde lanterne,
og så stævner vi ud mod det fjerne.
Har vi hele provianten?
javel, hr. kaptajn!
Fin i kanten! På med vanten,
javel, hr. kaptajn!



Tornerose.

Melodi: Tornerose var et vakkert barn.

:/: Tornerose var et flaskebarn,
Flaskebarn, flaskebarn. :/
Og det er rent ad helved' til.

:/: Hun skreg af tørst, som vi nu gør. :/
Og det er rent ad helved' til.

:/: Tornerose fik et vakkert barn.
I en vindu's-karm under luftalarm. :/
Og det er rent ad helved' til.

:/: Men de ku' ikke finde fa'rn. :/
Og det er rent ad helved' til.

:/: For han var roet ti Jørgensø. :/
Og det er rent ad helved' til.

:/: Moralen er tag galocher på. :/
Og det er rent ad helved' til!



Uden øl og langt fra hjemmet

Russisk folkemelodi

1: Faret vild fra karavanen
soveposen fyldt med møl
tør fra fødslen af i ganen
Langt fra hjemmet uden øl.
Hvem ta'r hatten af for fanen
langt fra hjemmet uden øl.

2: Bleg og trist og kvindehader
gennemsvedt, til hest med føl.
Temp'raturen 40 grader
langt fra hjemmet uden øl.
Hel're dødfødt uden fader
end langt fra hjemmet uden øl

3: Moderløs, kun med en tønde
fyldt med salte sild og sølv.
Tørstig må en ølhund stønne
langt fra hjemmet uden øl.
Øl er øl, kan ingen nynne,
lang fra hjemmet uden øl.

Opsang for venner af øl

Mel.: Poul sine høns

Rejser sig søen med skumhvide manker,
flyver for blæsten det gnistrende sølv,
da slår som sømænd vi lid til et anker,
men det forstår sig et anker med øl.
Alting bør passe som hånd i en handske:
Whisky for skotter og vin for de franske.
Sherryen skænker vi gerne de spanske,
- de kan dog ikke stikke danskerens øl!



Skål for hver snedker, som midt under maset
tar sig en ølhøvl og høvler med den.
Skål for den murer, som højt på stilladset
læsker sig halsen, den ærlige svend.
saven den suser, og mejslerne klinger,
smeden sin flaske som forhammer svinger.
Sker det at digterens vers mangler vinger,
- da er hans krikke ikke vandet med øl.

Græsset skal gulne, og kornet må falde,
- alting fortæres af rust og af møl.
Men ved det skummende krus er vi alle
glade som lærker og frie som føl.
Solen skal bage og bierne brumle,
Danmark skal dufte af malt og af humle.
Bare min tønde er tyk som en tromle,
- så skal jeg ikke drikke andet end øl.

Katinka, Katinka

Melodi: Niels Clemmensen

Tekst: Sigfred Pedersen

Katinka, Katinka, luk vinduet op,
nu vil jeg spendere en vise.
Et forår har kærtegnet pigernes krop,
og nu er du li' til at spise.
Men først skal vi ha' os en sang eller to,
og så skal Katinka og Søren til ro.
Katinka, Katinka, luk vinduet op
og hør min harmonikavise.

Jeg mindes den aften jeg mødte dig først,
jeg sad i "Cap Horn" med en bajer.
Jeg var s'gu så glad for mig sel' og min tørst
og Brøndums de små akkelejer.
Men så kom du ind med et kedeligt drys,
og han fik en skalle og du fik et kys.
Og så, ja og så ble' du et med min tørst
og noled' min eneste bajer.

